

SVOČ v matematice a informatice 2021

Vážení přátelé a kolegové, dva roky se s dvěma roky sešly a máme zde zase jednu zprávu ze SVOČky. Vynechaný rok byl v novodobé historii soutěže novinkou a příčina tohoto neblahého jevu je samozřejmě všem jasná. Vynucená pauza v soutěži v komplikovaném roce 2020 nás pochopitelně nepotěšila a nejméně pro jeden studentský ročník znamenala opravdu velkou smůlu. Můžeme se nicméně pochválit alespoň za to, že v roce 2021, který v podstatě nebyl o nic lepší než ten předcházející, jsme se již zaskočit nedali, a soutěž proběhla. Byla sice konána distanční formou, takže mnoho našich přátel, kolegů a studentů přišlo o radost spojenou s výletem do Prahy a osobním setkáním na konferenci, ale soutěž se uskutečnila. Pořadové číslo ročníku soutěže se díky vypuštěnému kolu srovnalo s pořadovým číslem kalendářního roku, takže už se nám to snad nebude plést a bude se to lépe pamatovat. K pozitivům můžeme připočítat i to, že jsme se naučili pracovat v obtížných podmínkách a osvojili jsme si několik nových dovedností vesměs počítačové povahy.

Dvacátý prvý ročník soutěže SVOČ (studentská vědecká odborná činnost) v matematice a informatice probíhal na vysokých školách v České republice a na Slovensku během akademického roku 2020/2021. Byl zakončen tradiční závěrečnou konferencí, kterou tentokrát pořádala Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská Českého vysokého učení technického v Praze v pondělí 24. května 2021. Soutěž vyhlásily a společně organizačně zajišťovaly Česká matematická společnost a Slovenská matematická spoločnosť, pobočné spolky Jednoty českých matematiků a fyziků a Jednoty slovenských matematikov a fyzikov.

V Praze se soutěž dosud konala jen jednou a to na MFF UK, takže ČVUT a FJFI nás hostily poprvé. Bohužel se nás ve fyzické podobě v Trojance ocitlo poměrně málo. Fotografická galerie je tentokrát žalostná. Stačí si připomenout dnes již legendární obrázek, na kterém stojíme vedle sebe s Ľubkou Dvořákovou ve zcela prázdné obrovské posluchárně a řečníme do monitoru.

Organizaci soutěže nepřehlédnutelným způsobem vévodila Ľubka Dvořáková, která se do akce pustila se sobě vlastní vervou a energií. Spolu s ní spoustu obětavé práce odvedli Petr Ambrož (mimo jiné bývalý účastník SVOČky) a pak samozřejmě v naší specifické době neodmyslitelní ajťáci, tedy v tomto případě Pavel Kerouš a Ríša Hollmann. Tým Ľubky Dvořákové měl organizovat SVOČku už v roce 2020, naši přátelé ze Slovenska, kteří měli organizovat soutěž v letošním roce, však učinili vstřícný krok a souhlasili s posunem.

Pavel Kerouš sice patří k osobám, které znám opravdu mimořádně dobře a dlouho, tentokrát si však na mne nachystal překvapení ve formě platformy MS Teams, na jejímž využití pro soutěž trval, a kterou jsem se tedy kvůli němu musel naučit ovládat (na matfyzu používáme pro distanční výuku Zoom). Dalo mi to pořádně zabrat, ale soutěž nakonec proběhla zcela hladce, tak měl možná pravdu. Musím přiznat, že se nepamatuji na žádný technický problém, na jediného studenta nebo porotce, kteří by s technickým zázemím měli nějaké potíže. Organizační tým připravil povinnou cvičnou schůzku jednotlivých sekcí, která se konala týden před závěrečnou konferencí. Chaos, jehož jsem se obával, kupodivu vůbec nenastal. Nezbyvá než smeknout před perfektně připravenou a skvěle technicky zajištěnou akcí a poděkovat každému jednotlivému účastníkovi za příkladnou kázeň a odpovědnost.

Tradiční třídní schéma soutěže postrádalo vzhledem k distanční formě smysl, takže jsme veškerý program vměstnali do jediného dne. Program soutěže i s výsledkovou listinou naleznete na stránce soutěže <http://svoc.fjfi.cvut.cz/>.

Distanční forma soutěže se nijak zvlášť neprojevila na počtu účastníků – zaregistrovali jsme celkem 55 soutěžních prací. Soutěž byla vyhlášena v obvyklých dvanácti sekcích, z toho čtyři byly v informatice a osm v matematice. Uplatnilo se ovšem dlouhodobě platné pravidlo o slučování dvojic liché a následující sudé sekce v případě, kdy do některé z nich je přihlášeno pět a méně prací. Nakonec se tedy o ceny zápolilo v šesti sekcích, protože ke sloučení došlo u všech dvojic.

Jako vždy upřímně děkuji porotám složeným z předních českých a slovenských odborníků v jednotlivých oborech, bez jejichž obětavého nasazení si akci nelze představit. Soutěžícím blahopřeji k účasti v soutěži – už to je v jistém smyslu velké vítězství bez ohledu na umístění. Moc děkuji Martinovi Pergelovi za těžko ocenitelnou pomoc s organizací soutěže během celého akademického roku MFF UK. Velké poděkování patří děkanům FJFI a MFF prof. Igorovi Jexovi a doc. Mirko Rokytovi, kteří soutěž podporovali materiálně i morálně a závěrečnou konferenci zahájili svými projevy. Hlavní dík samozřejmě náleží Lubce a jejímu týmu. Soutěžícím, nejen těm oceněným, blahopřeji a děkuji za účast. Za sponzorskou podporu děkujeme firmě UNICORN.

Jak už bylo řečeno, obvyklý výlet do místa konání, chystaná exkurze po Praze a raut vzaly za své, dvě položky společenského programu se však podařilo zachránit. Jednak šlo o krásná modrá trička s logem FJFI a SVOČky, která byla účastníkům improvizovanými způsoby dopravena, a jednak se distanční formou (zase přes MS Teams) konal krátký koncert. Lubka se na mne (už v roce 2020) obrátila s žádostí, aby v rámci SVOČky vystoupil Humbuk, což se zmíněným Keroušem po ruce nebyl takový problém, takže jsme nakonec opravdu zahráli pár písní před prázdnou posluchárnou do kamery a monitoru v bizarní sestavě, kterou tvořili hlavní ajťák SVOČky, děkan matfyzu a předseda ČMS. Tu procházku po Praze si holt prozatím každý zorganizuje ve volném čase sám a když to dobře půjde, tak se za rok projdeme kolem Dunaje.

V minulé zprávě jsem se zmínil o pravidelném návratu SVOČky na Slovensko. Návrat doufejme skutečně nastane, avšak pravidelnost vzala za své, neboť interval se o jeden rok prodloužil. Každopádně v tomto okamžiku počítáme s tím, že závěrečná konference dvacátého druhého ročníku proběhne v roce 2022 v Bratislavě na Stavební fakultě Slovenské technické univerzity. Začínáme se opatrně těšit, že se tam setkáme osobně a nikoli jen prostřednictvím obrazovek.

Luboš Pick